

PREFEITURA DE NOVA PRATA

SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO, CULTURA, ESPORTE E LAZER

REGULAMENTO

CONCURSO DE QUADRILHAS DA FESTA JUNINA DE NOVA PRATA – 2022

1. DO CONCURSO

1.1. A Prefeitura Municipal de Nova Prata, através da Secretaria Municipal de Turismo, Cultura, Esporte e Lazer, informa o Regulamento da realização do Concurso de Quadrilhas da Festa Junina de Nova Prata, que acontecerá no dia 23 de junho de 2022.

1.2. Poderão participar do Concurso de Quadrilhas, representantes de Escolas, Entidades e Clubes.

1.3. Os resultados serão divulgados no dia 24 de junho, às 17 horas, no local da Festa.

2. DA INSCRIÇÃO

2.1. As inscrições poderão ser efetuadas no período de 16 de maio a 10 de junho de 2022, das 8:30 às 11:30 e das 13:30 às 17:00 na Secretaria Municipal de Turismo, Cultura, Esporte e Lazer, localizada na Av Fernando Luzzatto, 06 – Nova Prata/RS, conforme ficha constante no Anexo I.

2.2. Não serão aceitas inscrições com a ficha incompleta ou fora da data do prazo estabelecido, inviabilizando sua aceitação.

2.3. Entre os dias 14 a 17 de junho de 2022, será divulgado pela Secretaria Municipal de Turismo, Cultura, Esporte e Lazer o cronograma com os horários de cada apresentação.

3. DA PARTICIPAÇÃO

3.1. O Concurso será dividido em 04 categorias:

a) Quadrilha Infantil: podendo se inscrever quadrilhas com integrantes até 11 anos completos;

b) Quadrilha Infanto-Juvenil: podendo se inscrever quadrilhas com idade entre de 12 e 15 anos;

c) Quadrilha Adulta: podendo se inscrever quadrilhas com idade entre 16 e 40 anos;

d) Quadrilha da Melhor Idade: podendo se inscrever quadrilhas com integrantes acima de 40 anos;

3.2. Cada quadrilha deverá ter a participação de, no mínimo, 06 (seis) e, no máximo, 12 (doze) casais.

3.3. É vedada a utilização de efeitos especiais, que produzam fumaça, fogo, água e materiais que possam causar riscos aos participantes.

4. DA APRESENTAÇÃO

4.1. O tempo de apresentação de cada quadrilha não poderá ultrapassar 20(vinte) minutos acarretando perda de 05 (cinco) pontos no final, caso este tempo seja ultrapassado. Neste tempo deverá ser computada a entrada e saída do palco.

4.2. Na apresentação as quadrilhas deverão utilizar músicas em CD ou Pen Drive.

4.3. O responsável por cada quadrilha deverá entregar ao técnico de som seu material e permanecer junto à mesa durante a apresentação de seu grupo, devendo também ter consigo uma cópia de segurança da mesma, para caso de alguma falha.

4.4. As quadrilhas inscritas deverão estar no local das apresentações 40 (quarenta) minutos antes do horário previsto para sua apresentação.

4.5. O tamanho do palco para as apresentações é de 8m de profundidade x 10 m de largura.

5. DO JULGAMENTO

5.1. Cada jurado analisará a apresentação das quadrilhas, atribuindo notas no valor de 05 (cinco) a 10 (dez) sem fração decimal.

5.2. A Comissão Julgadora analisará os seguintes critérios:

a) Harmonia

b) Coreografia

c) Evolução

d) Figurino

5.3. A decisão de mérito da Comissão Julgadora é soberana e definitiva, não sendo passível de questionamentos.

6. DA CLASSIFICAÇÃO E PREMIAÇÃO

6.1. Haverá classificação de 01(uma) quadrilha em cada categoria.

6.2. A Quadrilha classificada receberá Troféu como premiação.

7. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

- 7.1. A Escola, Entidade ou Clube poderá se inscrever em mais de uma categoria.
- 7.2. A organização do evento não se responsabilizará pelo transporte e alimentação de qualquer grupo de quadrilha.
- 7.3. Cada quadrilha ficará responsável pelos seus pertences, devendo deixar o palco completamente limpo no final de sua apresentação.
- 7.4. A inscrição implica na total aceitação das normas e regras constantes neste regulamento.

ANEXO I – FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome da Escola/Entidade/Clube:
Nome da Apresentação:
Nome do Responsável:
Contato:
Categoria: <input type="checkbox"/> Infantil <input type="checkbox"/> Infante juvenil <input type="checkbox"/> Adulta <input type="checkbox"/> Melhor Idade

ANEXO II – Sugestão de Passos para Quadrilha

A Dança da Quadrilha

A Quadrilha é dançada em homenagem aos Santos Juninos (Santo Antônio, São João e São Pedro) e para agradecer as boas colheitas na roça. Tal festejo é importante pois o homem do campo é muito religioso, devoto e respeitoso a Deus. Danças, comemorar e agradecer. A Quadrilha é comandado por um MARCADOR, ao vivo, que orienta os casais. Segue passos que fazem parte da dança.

- 1. CAMINHO DA FESTA:** os noivos ficam na frente da fila. Os pares ficam de braços dados, as damas à esquerda dos cavalheiros. Os pares entram.
- 2. ANARRIÊ:** as damas e os cavalheiros se separam formando duas colunas.
- 3. OS CAVALHEIROS CUMPRIMENTAM AS DAMAS:** eles se aproximam das damas cumprimentando-as. Flexionam o tronco, mantendo a cabeça erguida e voltam a seus lugares caminhando de costas.
- 4. AS DAMAS CUMPRIMENTAM OS CAVALHEIROS:** agora é a vez das damas irem até os cavalheiros e cumprimentá-los. Elas também voltam de costas para os seus lugares.
- 5. SAUDAÇÃO GERAL:** tanto as damas como os cavalheiros andam para frente e se cumprimentam.
- 6. BALANCE:** damas e cavalheiros balançam os braços naturalmente.
- 7. PREPARAR PARA O GALOPE:** a noiva e o noivo se encontram e saem de mãos dadas para o alto pulando de lado até o final da fila. Todos os casais fazem assim até os noivos voltarem a ser os primeiros, continue de olho nos passos de quadrilha.
- 8. OLHA O TÚNEL:** as damas de frente para os cavalheiros elevam os braços para cima e de mãos dadas fazem o túnel. Os primeiros a passar pelo túnel são os noivos e os outros vão em seguida e formam os pares para começar a formar a roda.
- 9. OLHA O GRANDE PASSEIO:** começam a formar a roda as damas para o lado de dentro.
- 10. DAMAS AO CENTRO:** as damas formam a roda e giram e os cavalheiros também.
- 11. COROA DE ROSAS:** os cavalheiros, de mãos dadas, erguem os braços na vertical sobre a cabeça das damas, como se as coroassem. Depois abaixam os braços passando-os pela frente, até a altura da cintura, girando para a esquerda ou para direita.
- 12. DESCOROAR:** os cavalheiros tiram os braços e formam a roda.
- 13. DAMAS PROCURAM SEUS CAVALHEIROS:** os cavalheiros param e as damas continuam rodando até encontrar o seu par, parando a esquerda do seu cavalheiro.

14. CARACOL: as damas e os cavalheiros formam uma grande roda. A noiva solta uma das mãos do noivo e vai puxando os outros para dentro da roda. Todos devem estar de mãos dadas, formando o caracol. Chegando ao centro, a noiva faz o caminho de volta. Formando novamente a grande roda.

15. CAMINHO DA ROÇA: um anda atrás do outro com as mãos para trás e o corpo um pouco curvado para a frente.

16. OLHA A CHUVA: todos dão meia-volta (viram para o outro lado) e colocam a mão na cabeça.

17. JÁ PASSOU: todos dão meia-volta novamente e dizem “ahhhh”.

18. OLHA A COBRA: todos pulam, gritam e dão meia-volta.

19. JÁ MATARAM: todos dão meia-volta novamente e dizem aaahh.

20. A PONTE QUEBROU: todos dão meia-volta novamente.

21. JÁ CONSERTOU: voltam a dançar no outro sentido e dizem ah.

22. PREPARAR PARA O VIVA: todos em roda dão as mãos e sempre que disserem VIVA vão para o centro da roda e erguem os braços e gritam VIVA.

23. VIVA OS NOIVOS: viva.

24. VIVA OS CONVIDADOS: viva, e vão falando outros vivas.

25. PREPARAR PARA O GRANDE BAILE: cada dama pega o seu par e os dois começam a dançar juntos.

26. O GRANDE BAILE ESTÁ ACABANDO, VAMOS NOS DESPEDIR DO PESSOAL: os pares começam a dançar juntos.

27. AGORA, A DESPEDIDA: em fila os pares vão se despedindo dos convidados. As damas acenam com as mãos e os cavalheiros com os chapéus, e assim encerra os nossos passos de quadrilha.